

Sommerblüher, möglichst viele und verschiedene auf einem Areal von 300 m<sup>2</sup> zu zeigen, den Ausstellungsbesucher zur Selbstkritik anzuregen, das waren die gestellten Aufgaben der Aussteller-Firma und des Entwerfers.

Eine nach Süden geöffnete Durchgangshalle nahm alle notwendigen Funktionen wie Sitzen, Auskunft erteilen, Bestellungen aufnehmen, Blumenarrangements zeigen etc. auf.

Die Wegführung, aus praktischen Erwägungen entstanden, trugen zur Gliederung des Grundstückes bei.

Der Versuch, die Pflanze, deren Farbe und Form, Grösse und Ansprüche so gegeneinander auszuspielen und zu präsentieren, dass sich der Durchschreitende angezogen fühlt, konnte als gelungen angesehen werden.

Und wenn dieser Garten zum vermehrten Verwenden von sommerblühenden Pflanzen Anlass gegeben, so hat er seinen Zweck erfüllt.

Die Gipsplastik "Wejla" wurde von Margrit Roetschi, Solothurn geschaffen.

Pflanzensortiment, siehe Beiblatt

S A F F A

19. 1000. Nr